

Dans les Graves, la musique est servie au verre

Les Grands Crus musicaux et les Rencontres musicales au coeur des Graves font déguster la musique de chambre dans les châteaux.

**Le violoniste, c'est Renaud, et le violoncelliste, Gautier : les deux Capuçon jouent à Yquem.
photo DR**

Vouées aux lauréats des grands concours internationaux, les Estives de musique au cœur du Médoc s'achèvent ce soir au château Lafon-Rochet, à Saint-Estèphe, avec les jeunes gens du Quatuor Raphaël, récent deuxième prix au concours de Bordeaux. Ce soir aussi, pour les Grands Crus musicaux, la comédienne Macha Méril et le pianiste Marc Laforêt investissent Smith Haut-Lafitte, à Martillac, pour raconter les amours de George Sand et de Chopin. De Pape Clément à Yquem, en passant par Kirwan, nouveau venu dans la série, le festival enchaîne jusqu'au 23 juillet les soirées dans les hauts lieux du patrimoine vitivinicole girondin.

Sans compter que les Rencontres musicales au cœur des Graves se profilent déjà, avec, à partir du 16 juillet, une dizaine de concerts dans les châteaux de l'appellation, y compris Smith Haut-Lafitte, décidément très sollicité. Bref, en Gironde, la route des festivals de musique longe forcément celle des vignes. Et les châteaux fournissent aisément une salle de réception, voire un chai transformé en salle de concert, quitte à ce que l'exiguïté de la scène improvisée n'y autorise que de la musique de chambre.

Dégustation comprise

Argument supplémentaire : les concerts sont le plus souvent suivis d'une dégustation comprise dans le prix du billet. Les Rencontres musicales au cœur des Graves en ont fait un argument de vente : « Dégustez la musique, admirez le vin, respirez l'air des grands châteaux » proclame l'affiche. Parfois, c'est le propriétaire lui-même qui sert les verres. Très chic.

Cela dit, on peut aussi se rendre dans les châteaux juste pour la musique. Les Grands Crus musicaux, en particulier, alignent les têtes d'affiche françaises. Renaud et Gautier Capuçon, tellement sollicités par les festivals d'été qu'il est rare de les avoir tous les deux ensemble, seront ainsi à Yquem le 21 juillet (complet). Mais on entendra aussi, à Pape Clément, la pianiste Caroline Sageman, qui a réussi à se faire un nom dans Chopin, ou la rayonnante soprano Magali Léger (les deux concerts sont complets).

Quant à Jean-Efflam Bavouzet, qui fréquente aussi bien Massenet que la musique contemporaine, il jouera Debussy et d'autres à Château Lascombes, le 15 juillet.

Au cœur des Graves, on se veut carrément éclectique avec du tango le 16 juillet au château Gravas (Barsac), le quintette à vent Cinque Elementi passant de Mozart (20 juillet, château Bouscaut à Cadaujac) aux rythmes de la Belle Époque (27 juillet, Portets), les solistes du prestigieux théâtre Mariinski de Saint-Pétersbourg le 24 juillet à Rochemorin et le 28 à Smith Haut-Lafitte, où de jeunes compositeurs français et russes croiseront leurs créations.

Programmes complets sur les sites Internet : www.grandscrusmusicaux.com et www.musiqueengraves.com