

« Vivement la 4^{ème} édition »

C'est une troisième édition réussie avec le soleil et quasiment 1.000 visiteurs réunis à la rencontre de 21 artistes de renommée. Parmi les nouveautés, cette année, deux palettes graphiques. Une pour le public et une pour le dessinateur, qui permettaient de faire la démonstration de l'évolution technologique appliquée à la bande dessinée. Mais, il y avait également quatre ateliers, contre un lors de l'édition précédente. Ils étaient animés par Sandrine Revel et Raoul Paoli, jeune dessinateur bordelais de 21 ans. Ils ont accueilli 45 enfants. La qualité des auteurs a ravi les bédéphiles, notamment grâce à la présence de 3 italiens et de 4 belges. Le Preignacais Franck Raynal, local de l'étape, présentait sa contribution à un album collectif de caricatures de presse. Hervé Gillé, conseiller général de la Gironde, a salué *«l'intérêt de la manifestation et son caractère sincère, sa taille humaine, qui provoque du lien entre les auteurs et les lecteurs»*. Philippe Meynard, maire de Barsac, *«continue à soutenir le festival. Les bénévoles qui travaillent durement permettent d'avoir un événement de qualité, pourtant en milieu rural»*. Franck Couette, coorganisateur et président de l'association les Bulles en chais, est *«ravi. Tout le monde était content, les bénévoles étaient disponibles, enthousiastes, certains auteurs reviendront, le public familial et local était au rendez-vous»*.



Auteurs en séance de dédicaces.



Un apéritif pour les visiteurs et les auteurs.

d'une dégustation au Château Nairac et ont pris leur repas au Château Bastor-Lamontagne. Le public a eu le dernier mot: «Vi-

vivement la quatrième édition !»

Guylaine GOMEZ