

Les Barsacaises en 200 photos



Sous l'oeil des photographes d'Art'Images, les femmes de la commune se sont « dévoilées ». (photo m. l.)

Le Printemps des poètes rend hommage, cette année, aux femmes : « Couleur Femme » est en effet le thème proposé pour la manifestation qui se tient salle de Montalivet à partir d'aujourd'hui samedi et jusqu'au 26 mars, avec en point d'orgue, cette journée du 26 qui débutera à 18 h 30 et se terminera tard dans la soirée.

Art'Image, association de photo et de peinture, a décidé de rendre un hommage particulier à la gente féminine de la commune en fixant un instant de leur vie, soit sur CD, soit sur toile. La gageure, faire venir celles-ci, jusqu'au studio photo aménagé au sein du local de l'association.

Premier pas difficile

Il aura fallu des démarches à domicile pour persuader chacune d'elles que la beauté ne se mesure pas aux « critères définissant les top models », mais qu'il fallait seulement être naturelle et soi même.

Le président Jean-Louis Cazenove et son équipe, depuis deux mois, ont effectué près de 2 000 clichés en recevant « les femmes de Barsac », intitulé de leur expo, et n'ont retenu, hélas, que 150 à 200 photos.

« C'est une expérience enrichissante, un échange extraordinaire, que nous ne pouvions prévoir, quand nous avons eu cette idée. Un tel élan nous fait chaud au coeur. Merci à toutes », a déclaré Jean-Marie Vasquez, le vice-président, tandis qu'Alain Caupenne, derrière l'objectif, dit pudiquement : « Plus les séances passaient, plus nous nous oublions, moi derrière mon écran et le modèle derrière un sourire »

Pudeur et convivialité

Ils ont reçu des femmes de tous les âges, des ados, leurs parents, leurs grands-parents, photos personnelles ou en famille.

C'est avec pudeur et délicatesse que l'équipe d'Art'Images a saisi, l'instant d'une pose sous les projecteurs, l'image de chacune, étonnée parfois de s'être laissée aller à être naturelle.

Parfois elles se sont fait prier, sachant qu'elles viendraient quand même, mais devant l'objectif ou devant la toile, elles se sont prêtées à poser, et se sont laissées « croquer » à volonté.

Une aventure qui a séduit photographes et modèles et a rapproché toutes les femmes de la commune pour constituer ce panel représentatif de la société féminine.

Ce sont des générations de femmes, qui par le biais de cet album communal, seront portées sur un piédestal le temps de cette exposition à ne manquer sous aucun prétexte.

Après la Journée nationale des femmes, Barsac leur consacre vingt jours d'exposition, mais l'album, lui, restera éternel.