

Les Dix Jours de la mode ont fini en beauté



Le défilé de mode a attiré un très nombreux public de connaisseurs. PHOTO M. L.

Les Dix Jours de la mode, organisé au château Gravas par l'association Gravelor, ont fini en apothéose. Peinture, musique, Sauternes et créations de mode, mariage heureux sur un thème toujours d'actualité, ont mis en scène beauté, esprit de créativité et même de la poésie avec Michel Peyré qui a déclamé ses vers dédiés au vin et à la mode.

L'association Gravelor, née de la volonté de créer l'événement dans les chais, comme chaque année, a réussi à mobiliser un public nombreux. Monique Delattre, artiste-peintre invitée d'honneur, Jean-Louis Cotten et Chantal Charroux ont amené leurs touches de couleurs au milieu des tissus chamarrés et soyeux, où foulards et pendentifs égayaient les robes uniques des créateurs.

En compagnie de Philippe Dubourg, de Claude Jean, directeur régional de la Drac, et d'Hervé Gillé, conseiller régional, Philippe Beltramo de Corticelle, qui se replongeait le temps d'une soirée dans l'univers de la mode, a présenté en professionnel un défilé où les modèles amateurs n'avaient rien à envier aux « tops » qui font rêver « les petites filles ».

De nombreux créateurs ont participé au défilé : Caroline Dupin Gilet, créatrice de la marque Saramona, ou encore Jonathan Bunel et Aurélien Flores de StoriArt, qui impriment sur leurs foulards les œuvres de grands artistes, Marie-Christine Chardonneau, créatrice de mode qui a travaillé pour le Grand Théâtre de Bordeaux, et Catherine Expert, maroquinière de talent formée à l'école italienne.

Sylvie d'Herbigny, décoratrice d'intérieur, et Virginie Clary, peintre en décor, ont parachevé cette manifestation par leur touche personnelle. Gravelor a encore réussi son pari : créer l'osmose entre le vin, l'art et la mode.