

Cahier des Charges

Grand Orgue de Barsac

MAIRIE



Présentation générale

Dès le moyen-âge les textes nous indiquent l'existence d'une église à Barsac. Prévôté Royale, l'importance de Barsac est liée à son vignoble, à l'activité de son port et de ses moulins.

L'église actuelle fut élevée au début du XVIIIème siècle, sur les bases d'un édifice plus ancien. Elle est classée Monument Historique depuis le 1° Décembre 1908.

Si les documents sont nombreux et précis sur les différents artisans qui interviennent, rien ne prouve l'existence d'un orgue, et ce n'est qu'en 1836 que les comptes de la fabrique indiquent le premier paiement d'un orgue à Paris.

Sept ans après, le 3 Avril 1843 à 9 heures du soir, la foudre tombe sur le clocher qui s'embrase, précipitant les cloches. Une partie de la voûte contiguë tombe en entraînant la poutre avancée et principale de la tribune du centre où se trouve l'orgue qui est sûrement détruit.

En 1845, un nouvel instrument est commandé, puis entièrement remanié par le facteur bordelais Auguste Commaille, et inauguré le 25 Mai 1890, le Lundi de Pentecôte.

Cet instrument n'a connu aucune intervention depuis. L'église est restée fermée pour la restauration des voûtes du 16 Février 1986 au 4 Avril 1993.

Il est devenu injouable, une restauration s'impose de toute évidence, d'autant que la tuyauterie est de bonne qualité et quasi complète (784 tuyaux).

L'instrument est suffisant par rapport au volume, et son emplacement en tribune satisfaisant : l'église mesure 35,30 mètres de long, 23,70 de large, les piliers ont une hauteur de 11 mètres et les voûtes s'élèvent de 3 mètres de plus. La tribune est à mi-hauteur.

Ce Grand orgue est donc un patrimoine précieux, dont la commune est propriétaire.

Composition de l'instrument

2 claviers de 54 notes, 14 jeux.

Clavier de Grand Orgue, 8 jeux :

- Bourdon 16
- Montre 8
- Bourdon 8

- Salicional 8
- Prestant 4
- Octavin 2
- Trompette 8
- Clairon 4

Clavier de Récit, 6 jeux :

- Bourdon 8
- Flûte Harmonique 8
- Violoncelle 8
- Voix Céleste 8
- Flûte Octaviane 4
- Hautbois 8

Pédalier de 20 notes en tirasse.

Trémolo, Accouplement Récit/Go, Forte, Tirasse Go, Piano, Tirasse Récit.

Pédale à cuiller pour l'expression.

Les orientations du projet

Le démontage

Démontage complet de l'instrument en vue des travaux de restauration de la tribune (buffet, charpentes, soufflerie, tuyauterie, postages, console, mécanique des notes et des registres). Ces travaux devraient débiter à la fin du mois de juin 2016 au mieux. L'orgue devra être démonté avant le début des travaux de restauration des décors intérieurs de l'Eglise qui sont prévus en 2 tranches. La 1^e devrait débiter au début de l'été 2016, et la seconde, au début de l'année 2017. L'orgue pourra être remonté dès que ces travaux seront terminés (fin 2017/début 2018).

Il vous sera demandé d'établir d'un état détaillé de la tuyauterie et d'un plan intérieur de l'orgue ainsi qu'un reportage photographique des pièces sensibles.

Les délais d'intervention seront à respecter.

L'orgue sera entreposé dans des locaux municipaux jusqu'à la fin des travaux. L'offre devra comprendre le démontage, la protection et le remontage de l'orgue.

Le buffet et la charpente

Il est demandé d'étudier la restauration du buffet avec agrandissement éventuel, et traitement efficace.

Les sommiers

Il sera demandé d'étudier la restauration et la modification du sommier pour prévoir une éventuelle extension de l'instrument.

Mécanique des notes et des registres

Restauration complète à étudier

La soufflerie

Restauration complète à étudier

La console

Restauration et éventuellement construction en neuf en vue du projet d'instrument à la fois liturgique, et ludique (concerts...).

La tuyauterie

Restauration et éventuelles extensions suivant propositions

Jeux du pédalier

Restauration et éventuelles extensions suivant propositions.

Remontage

Dès la fin des travaux, au plus tard au début de l'année 2018.

Egalisation, Harmonie, Accord

Harmonie d'origine de Commaille à respecter

Le devis

Toutes les propositions visant des améliorations sonores, esthétiques, ou mécaniques de l'instrument seront étudiées.

Le devis devra comporter tous les frais d'hébergement, de restauration, de transport et d'échafaudage.

Détail de l'offre :

Chaque entreprise répondant à cette consultation devra fournir :

- Le présent cahier des charges signé

- Une note méthodologique présentant les choix techniques proposés pour la restauration de l'orgue de Barsac
- Un devis détaillé
- L'acte d'engagement signé
- Un calendrier de réalisation

L'offre est à envoyer à :

Monsieur le Maire de Barsac

23 place Paul Doumer

33720 BARSAC

Au plus tard le 9 mai 2016 à 17h.