

Alain Goenaga, de la récup à la création



À droite, Alain Goenaga, en compagnie de Jacques et Marie Lalande, au milieu de ses réalisations.

PHOTO MICHEL LAVILLE

Le château Piada, une des plus anciennes propriétés viticole de la commune, reçoit dans ses chais, le sculpteur récupérateur, Alain Goenaga, jusqu'en septembre prochain.

Il est fort difficile de classer son art qui fluctue entre la création, la sculpture, la soudure et la forge. Dans un premier temps, il récupère de vieux outils agraires, des morceaux de ferraille, de vieux boulons, qui deviennent des œuvres d'art.

Le résultat, c'est une galerie d'œuvres imaginatives et réalistes allant du bestiaire et des monstres, à la vie courante humaine.

L'acier bien trempé

Alain Goenaga habite à Cestas. Après avoir débuté comme menuisier charpentier, il change de cap en 2012. En mémoire de son père maréchal-ferrant forgeron, il a comme une « révélation » et passe au travail du métal, aidé dans cette reconversion par un ami peintre.

Il voit autour de lui des outils

plus ou moins abandonnés, mais qui ont déjà une histoire, et décide de leur redonner vie.

« Je regarde l'outil, et je vois ce qu'il va devenir. Il y a d'abord l'idée et ensuite la réalisation. Je suis en quelque sorte leur second père », explique-t-il. « Chaque objet est unique, comme Charlie le coq que j'ai créé en mémoire des événements dramatiques qui ont atteint "Charlie Hebdo". Ce fut comme un flash, à cette époque douloureuse, il a fallu absolument que je crée ce symbole, le coq perché sur un crayon, comme pour évacuer une rancœur, une certaine révolte », dit-il comme s'il était encore au lendemain des attentats.

Toutes ses réalisations apparaissent comme des flashes coup de cœur ; « La Nudité par l'alcool », « Le Combat », « Les Forçats au boulot », autant de sujets réalistes qui apparaissent comme des expiations aux vices de la vie.

Certains plus légers retracent tout simplement la vie courante et

ses habitudes. Ce n'est pas simplement de l'art créatif, c'est de la créativité artistique avec un grand A.

Marie Lalande expose

Marie Lalande reçoit chez elle. Cette artiste peintre, qui a choisi comme support les fonds de barrique pour créer ses œuvres romantiques et réalistes, intercale ses toiles colorées aux sculptures métalliques.

Ses œuvres à caractères symboliques et mystiques, ont un thème commun : la quête de la vie. « Je fais une peinture au naturalisme très éloigné de la minutie scrupuleuse des préraphaélites ou du style analytique des impressionnistes, mais des peintures inspirées par la noblesse et la sensibilité », décrit-elle, portant son art avec force conviction.

Michel Laville

Exposition dans le cadre de la Route des vins. Renseignements : Château Piada, 05 56 27 16 13 ou 06 70 65 00 99, chateau.piada@wanadoo.fr