

L'art comme une thérapie



Un panneau digne de bien des ateliers de peinture.

Ph AM

BARSAC

Salle Bastard, à l'occasion des vœux présentés par le maire, Dominique Cavailols, les peintures réalisées par les pensionnaires du CEID de Barsac étaient exposées, après avoir été mises en valeur à la mairie.

Le CEID est un centre thérapeutique pour des personnes présentant des problèmes d'addiction, implanté depuis une dizaine d'année à la Communauté du fleuve à Barsac et dirigé par Nicolas Bourguignon.

Diverses associations interviennent au centre pour proposer des activités, dont des travaux de peinture. Une trentaine de pensionnaires s'engagent ainsi dans les manifestations locales, vivant dans la ville comme les autres citoyens. Nicolas Bourguignon reconnaît que cette intégration citoyenne

est extrêmement précieuse, certainement même plus que le soutien en matière de santé qu'on leur donne dans l'établissement. « *On est dans le vivre ensemble* », cher à Dominique Cavailols, reconnaît le directeur.

Grâce aux associations, les pensionnaires abordent l'émail, l'art et des approches thérapeutiques. Les peintures présentées surprennent ; pour la grande majorité, leurs auteurs ne s'étaient jamais exprimés avec ces supports artistiques ; néophytes, ils sont cependant accompagnés dans l'expression de leurs émotions. Eux-mêmes sont étonnés et se sentent valorisés par ce qu'ils sont capables de faire, qu'ils ne soupçonnaient pas. « *Cette considération qu'on leur témoigne est plus décisive que tous les traitements qu'on leur propose* », conclut Nicolas Bourguignon.

Alain MIOT