

La fête indienne prend des couleurs

BARSAC Professeure de danse, Karine Salmon participe à l'organisation d'une fête, baptisée Holi, qui témoigne d'un regain d'intérêt du public pour la culture indienne

PIERRE LASCOURRÈGES
p.lascourreges@sudouest.fr

Ce n'est pas tout à fait un hasard si des réservations arrivent d'un peu partout, depuis Clermont-Ferrand, Pau, Toulouse, La Rochelle ou Metz. Holi, la fête indienne qui se tiendra demain, samedi et dimanche à Barsac semble attirer un nombreux public. Il s'agit en la matière d'un des rares sinon le seul festival dédié à la culture et la danse indienne en Gironde. « Nous avons reçu un excellent accueil et un réel soutien de la part de la mairie de Barsac », se réjouit Karine Salmon, personnage central de l'organisation. Professeure et danseuse professionnelle, directrice de la compagnie artistique de danse indienne Chandrakala, la jeune femme puise aux sources de la danse indienne traditionnelle intitulée bharata natyam, née du croisement de l'émotion, de la mélodie, du rythme et de la danse, et dont l'origine remonte à 2 000 ans avant Jésus Christ.

Danse et thérapie

« J'ai été bercée dans mon enfance par les contes et les histoires hindoues. Ce sont mes grands-parents, qui vivaient en Indonésie, qui m'ont donné le déclic. Pour le reste, je dois tout à mon maître Vidya qui est à Paris. C'est elle qui m'a convaincue d'aller en Inde. J'ai été diplômée là-bas en 1999. Et j'y retourne depuis tous les ans. J'ai eu la chance de rencontrer un prêtre là-bas qui s'occupait d'enfants handicapés. J'ai travaillé sur sa campagne de recensement. Et ça a permis à beaucoup d'enfants d'être opérés. » En rentrant en France, Karine Salmon s'est décidée à faire une école d'infirmière. De plus en plus de



Karine Salmon allie les gestes des mains aux expressions du visage et aux postures du corps.

PHOTO VERONIQUE MOREAU

personnes sont tentées de rejoindre les cours de danse indienne. Cela touche tous les publics et on compte actuellement une trentaine d'élèves dans le Sud-Gironde. « Cela commence déjà chez les enfants fascinés par les histoires mythologiques, sans que l'on ne fasse de prosélytisme, tandis que les adolescents sont davantage attirés par le Bollywood. Quant aux adultes, aux motivations plus diversifiées, on trouve une majorité de femmes qui trouvent là un moyen de se reconnecter avec leur noblesse intérieure. À partir d'un travail complet sur le corps et en ajoutant un moyen de vider son esprit, on vient chercher ici la sublimation », justifie la jeune professeure qui anime des

cours à Saint-Macaire et intervient également dans les activités périscolaires; tout comme à Cérons. On la retrouve également à donner des cours à l'atelier Athena Danse à Langon et va même jusqu'à animer des stages à Bordeaux. Karine Salmon est aussi professeure formée à la danse thérapie, dans un exercice libérateur qui permet de soulager les gens.

Bénévoles et motivés

À Barsac, ce sont une cinquantaine de personnes qui s'activent dans la préparation de la fête Holi, inspirée du nom de la déesse Holika qui annonce le retour du printemps. C'est ainsi que l'association organisatrice Chandrakala, dont le siège est instal-

lé à Saint-Pierre-d'Aurillac, a établi des échanges et collaborations avec l'Association des alcooliques anonymes, l'école et la mairie de Barsac, l'association de yoga Surya de Langon et un certain nombre de groupes indiens qui viennent au festival.

Ateliers, spectacles, repas : le festival met en avant tout le travail d'une année. Mais en plus, une partie de la recette sera reversée au profit d'une œuvre humanitaire, sur le compte de l'association Laxmi qui participe au financement de la scolarisation d'enfants dans quatre écoles en Inde.

Renseignements sur
<http://chandrakal5.wixsite.com/bharata-nathyam>.

Un week-end haut en couleur



Un festival haut en couleur organisé par Chandrakala qui se terminera par le traditionnel lancer de couleurs. PHOTO CHANDRAKALA

Depuis une dizaine d'années, l'association Chandrakala organise une grande fête de l'Inde pour l'arrivée du printemps. Cette année, un festival de trois jours aura donc lieu à Barsac, salle Bastard, et sur le stade à partir de demain et jusqu'à dimanche.

Le programme est extrêmement riche. Le festival accueillera, cette année, des artistes de renom : les grands gagnants du concours annuel Bollywood de Paris, les Perles de Jaffna de Toulouse ; la grande danseuse de bharata natyam ; Caroline Fix qui dansera avec Karine Salmon un répertoire sur lequel elles travaillent depuis de nombreuses années auprès de leur maître et avec lequel elles se produisent en

France, en Inde ou encore à Singapour ; la troupe Abhinaya de Pau, la compagnie Ayakcha de Charente... des artistes professionnels également de Bordeaux seront présents.

La compagnie Ausatinrouge, la Comédie tribale ou encore la compagnie Parvati du jeune chorégraphe Praful seront également présents.

Ateliers et spectacles

Un festival riche également en ateliers de découvertes avec le kalari-payattu (art martial indien à l'origine du kung-fu, sur réservation), cuisine indienne, découverte des mudras ou gestuelle de la danse indienne sacrée, initiation au bhara-

ta natyam, à la danse orientale, aux mandalas, aux massages ayurvédiques, au yoga....

Des spectacles de très grande qualité auront lieu tous les jours avec un grand show Bollywood le dimanche. Des boutiques d'artisanat et un marché indien se tiendront également durant les trois jours. Le festival se clôturera avec le traditionnel lancer de poudres de couleurs sur le stade le dimanche après-midi, à 17 heures.

Michel Laville

Tarif des spectacles : 10 euros. Pour informations contacter l'association Chandrakala au 06 12 93 83 77. Réservation conseillée, notamment pour les repas.