

BARSAC

BD : une 9^e édition exceptionnelle



Le public venu nombreux, dans l'attente de **l'attente de** dédicaces. PHOTO M. L.

Pour sa 9^e édition, le Festival de la BD a connu une participation des bédéphiles à peu près identique aux autres années, malgré le désistement pour raison médicale de Francis Bergèse, et de celui d'Hermann, le grand prix d'Angoulême 2016, pour des raisons de retard de transport.

Des nouveaux

Les deux jours ont permis aux bédéphiles de rencontrer de nouveaux auteurs tels que Bob de Groot, auteur de la série « Léonard » et de la reprise de « Lucky Luke », « Ernst » et « Boule à Zéro » une BD pour dédramatiser le cancer et son traitement. Ainsi que Christophe Charrière, jeune talent de la BD, avec « Deep Strip » et un nouveau dans le genre, « Artoupan et Maharadja », une BD pour adulte dans l'Inde mystérieuse et envoûtante.



Des pointures

Des pointures, Philippe Loirat avec « Opération Mirabelle », où l'on retrouve toute l'équipe des Tontons flingueurs, et Chico Pachéco tombé dans le mysticisme comique avec sa série sur Jésus.

Sandrine Revel et son best-seller « Glenn Gould, une vie à contretemps » n'a pas manqué d'attirer les connaisseurs. Castaza n'est pas resté sur sa réserve avec son « RCT », une BD rugbystique sur le RC Toulon. Emmanuel Despujol a présenté sa série « Aspic », un auteur prisé, tout comme Shong Yong avec « Airsoft Time ».

Des classiques

Des auteurs toujours demandés : Pierre tranchant « Pica » avec sa série « Profs » en est au 17^e volume, après que sa série a été reprise au cinéma, et enfin Patrice Marsaudon et son adorable « Karāmel », un cheval attachant et malicieux. Un public qui s'est partagé entre toutes les tendances de la BD et qui s'est montré présent sur cette 9^e édition.

Michel Laville

Au côté de Shong Yong, Chico Pacheco avec sa série sur Jésus en mode humoristique, une révélation



Christophe Charrière, Artoupan, Franck Raynal et Bob de Groot devant leurs fans