

Devenir un « guitar hero »

BARSAC Les 11, 12 et 13 mai la salle municipale de Barsac résonnera des accords de guitare électrique de drôles de stagiaires souhaitant apprendre à jouer ensemble

Jean Fontanille et Anthony Magro seront aux manettes et apprendront à une quinzaine de stagiaires comment partager la musique, jouer ensemble pour arriver, à terme, à se produire sur scène et pourquoi pas, monter un groupe.

Les deux fondateurs de U Guitar Tool sont spécialisés dans l'apprentissage de la guitare électrique. Deux versants à leur start-up, le premier avec des cours en ligne pour apprendre à jouer en réseau avec des échanges avec l'enseignant ou les autres musiciens. Le second, offrir la possibilité de se retrouver lors de stages pour pratiquer en direct live.

Du grunge au métal pur et dur

Mais jouer tout seul de la guitare devant son ordinateur devient vite fastidieux et c'est pour cela que Jean et Anthony proposent, deux à trois fois par an, des stages en immersion pour jouer en groupe et partager.

Le stage de Barsac regroupera une quinzaine de stagiaires qui pourront s'essayer durant trois jours à l'apprenti rockeur. Du mineur habité par du grunge-rock au retraité adepte du métal pur et dur, chaque stagiaire a sa place. Mais attention car un stage chez U Guitar Tool n'est pas synonyme de foire à l'andouillette et les stagiaires sont là pour apprendre à jouer ensemble, pas pour jouer tout court, comportement correct exigé !

Au service de l'ensemble

Les deux enseignants sont rompus à l'apprentissage de la guitare.



Jean et Anthony animeront le stage de guitare de Barsac. PHOTO J.-P. P. D. L. F.

Jean et ses 45 ans pratique depuis trente ans, collabore à la revue « Guitare Xtrem », aura réalisé trois albums solos et collaboré avec Jean-Luc Lahaye, Laroche Valmont ou Christophe.

Anthony, 43 ans, pratique la guitare depuis vingt-cinq ans et est surtout spécialiste de sites web et de communication.

L'animation de ce type de stage reste pour eux l'occasion de mettre l'accent sur la nécessité de « se mettre au service de l'ensemble. » Malgré les différences d'âge, de niveaux, d'origines sociales, il faut arriver à donner du sens au groupe. Comme

le stipule Jean « apprendre sur Internet c'est bien mais il manque la dimension humaine. »

Le stage se déroule en immersion totale avec restauration sur place et même la possibilité de dormir in situ. Le rêve pour tout apprenti guitariste qui peut ainsi s'adonner à son activité favorite en toute liberté et avec la certitude d'avoir des conseils éclairés de professionnels chevronnés.

Développer le communautaire

Si le passé musical de nos deux compères prend ses racines dans le rock fusion, leur culture actuelle

tend plus vers le métal progressif. Le contenu du stage reste essentiel dans la forme car le but est de jouer ensemble et peu importe le morceau de musique pratiqué, il faut simplement « développer l'aspect communautaire. »

Jean-Paul Populu de la Forge

Inscriptions: U Guitar Tool sur www.uguitartool.com ou au 06 24 88 60 21,

Tarifs: 150 euros pour les adhérents Ugitartool, 180 euros pour les non adhérents, restauration et couchage compris (le couchage sera spartiate prévient Jean !