

Le ténor n'oublie pas son chez lui

LYRIQUE Stanislas de Barbeyrac chante samedi à Barsac avec des amis et pour l'école occitane. Un engagement

CATHERINE DARFAY
c.darfay@sudouest.fr

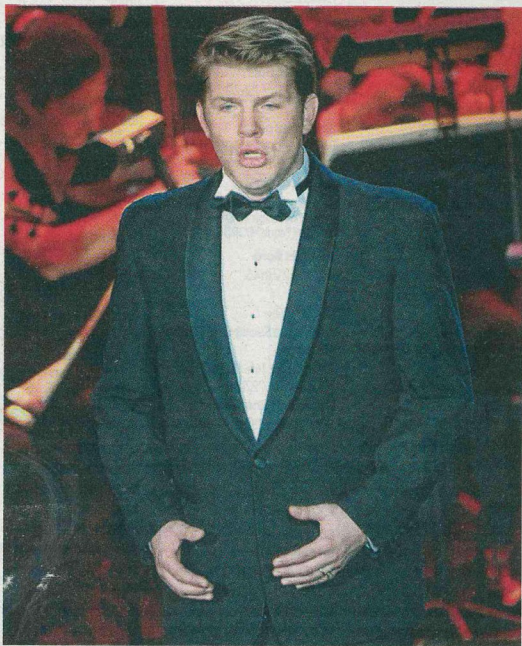
On peut être un ténor fêté et s'attacher à chanter le plus souvent possible dans un village de 2000 habitants. En tout cas, Stanislas de Barbeyrac le fait volontiers. Rien que cette saison, il a déjà enchaîné Tamino à Amsterdam, Piquillo dans « La Périchole », sur la scène du Grand Théâtre, Alfredo dans « Traviata » pour ses débuts à Dresde. Et il prévoit dans la foulée une tournée avec les Musiciens du Louvre, Don Ottavio de « Don Giovanni » au Met, à Munich et à Paris...

Mais c'est en l'église Saint-Vincent de Barsac, chez lui, qu'il participera au concert de Noël, samedi. Par fidélité. C'est toujours dans son coin du Sud-Gironde qu'il revient entre deux scènes européennes. « J'y suis bien, entouré de gens sympathiques, amateurs de musique et aussi bon vivants et aimant se réunir pour partager, débattre, j'aime ça ! », dit-il.

Chants de Noël et airs d'opéras

D'ailleurs le ténor s'y est déjà produit trois fois, avec les Petits chanteurs de Bordeaux, avec des amis chanteurs lyriques et un quatuor de copains issu de l'Onba, avec le Chœur de filles de Bordeaux... Ces concerts ont déjà contribué à restaurer l'orgue de l'église et le monument lui-même. « Malheureusement, l'église est souvent fermée, c'est dommage, elle est au cœur du patrimoine de la ville et on n'en profite pas. L'association des Amis de l'église doit permettre son accès et sa promotion en plus des efforts qu'elle fournit déjà », précise-t-il.

Du coup, ça donne envie d'aller y voir de plus près. En l'occurrence, pour ce programme de chants de Noël et d'airs d'opéra où Stanislas de Barbeyrac partagera l'estrade avec les grandes du Chœur des filles de Bordeaux, les mezzos Romie Estèves et Irina Stopina et des musiciens de l'ONBA. Encore de la fidélité.



Stanislas de Barbeyrac : « Je suis bien à Barsac, entouré d'amateurs de musique et de bon vivants ». PHOTO BORIS HORVAT

Le Chœur de filles, c'est le pendant des Petits chanteurs de Bordeaux avec lesquels il avait fait ses premières armes vocales avant de se détourner (momentanément) de la musique après la mue. Romy Estèves et Irina Stopina sont, comme lui, passées par Opéra-Bastide, cette troupe qui forme des chanteurs, fondée par leur ancien prof Lionel Sarrazin. Des amitiés solides s'y nouent et ceux qui s'en sentent le mieux font la courte échelle aux plus jeunes. « Pour ma part, je ne regarde pas le degré de célébrité, ce sont des artistes et des amis, c'est beaucoup », se réjouit Stanislas de Barbeyrac.

Le concert sera donné au profit de la calendreta (école occitane) de Ciron. Stanislas de Barbeyrac y a scolarisé ses enfants. « Parce que ce

sont des racines du côté de ma femme et que l'accès au bilinguisme dès le plus jeune âge est d'un intérêt essentiel. Nous souscrivons tout à fait à la pédagogie active développée par l'école. » Reconnue par l'État, la calendreta vit aussi grâce au coup de pouce des parents. Tout comme l'association Qu'es aco qui promeut la culture occitane à travers différentes manifestations. D'où le concert.

Samedi à 20 heures. 10 et 15 €, gratuit pour les moins de 12 ans. Réservations au 0616137731.

Par ailleurs, l'ensemble du Chœur de Filles dans son ensemble chantera Noël ce vendredi, à 20 h 30, à la Chapelle Sainte Famille de Talence, et vendredi 14, toujours à 20 h 30 à Notre-Dame de Bordeaux.