

# L'orgue se fait de nouveau entendre

**BARSAC**

**T**el l'enfant qui découvre ses cadeaux sous le sapin de Noël, Dominique Cavaillol, maire de Barsac, a les yeux qui s'illuminent quand il évoque la restauration de l'orgue et l'ultime tranche de rénovation de l'église Saint-Vincent. Un orgue, c'est comme une voiture, cela se rode, ce qui ne signifie pas que l'on ne peut pas jouer dessus.

Mercredi 26 décembre, lendemain de la Nativité, le maire et un privilégié ont donc eu droit aux premiers sons de cet instrument merveilleux. L'épouse du facteur d'orgues, Alain Faye, elle-même organiste, a interprété deux pièces et l'émotion était palpable, tant pour Dominique Cavaillol qui se souvenait l'avoir entendu, quand il était enfant pendant les cours de catéchisme, que pour son hôte.

Il a fallu du temps pour une restauration complète de l'église - intérieur comme extérieur - et pour lui redonner son aspect originel et ses dorures. Et il n'était pas concevable d'en inaugurer le résultat sans une bénédiction de l'orgue restaurée.

L'orgue n'avait pas eu d'entretien depuis des décennies au point qu'il manquait des tuyaux. Dominique Cavaillol a donc lancé un appel d'offres et le chantier a été réalisé par un voisin de Preignac, Alain



*L'orgue restauré frône comme un roi.*

Ph AM

Faye, facteur d'orgues dont l'atelier se situe dans l'ancien établissement Bon. Le maire et le facteur d'orgues sont tous deux ébénistes d'art, le maire ayant fait son apprentissage chez un maître de grande renommée, M. Brice, dans le local jouxtant l'atelier où est aujourd'hui Alain Faye.

La cloche de l'église n'appelle plus les fidèles à la célébration de la messe tous les dimanches, faute de prêtres. Cet édifice cultuel pouvait devenir un lieu culturel en harmonie avec le domaine

pastoral. Les concerts qui y sont déjà organisés affichent complets, preuve qu'il y a une attente. Le maire a donc souhaité que ce nouvel instrument réponde à un usage plus large que celui de la liturgie et s'ouvre à des organistes avec un répertoire d'œuvres de grands compositeurs. Peut-être songeait-il à voir revenir, comme autrefois, les violoncellistes à côté de l'organiste tandis que le chanteur lyrique se trouverait en bas... C'est ainsi que 90 tuyaux ont été ajoutés, ainsi

que dix notes au pédalier qui possède maintenant trois jeux jouables indépendamment. Le buffet est resté le même. Alain Faye assurera le suivi de l'orgue.

Dominique Cavaillol insiste sur le fait que tous les maires successifs ont œuvré dans le même sens, respectueux de l'édifice qu'est l'église. Il est à noter que cet orgue renait au cours d'une année dédiée à François Couperin.

Alain MIOT