

Darcy, Edmond Tourriol, le Bordelais Éric Liberge, invité d'honneur, et Visant se sont prêtés de bonne grâce aux séances de dédicaces

1 500 visiteurs au festival de la BD

BARSAC Plus que d'autres, le festival associe la créativité des jeunes au talent des professionnels. Un pari familial qui marche

La 11^e édition du Festival de la bande dessinée a fermé ses portes dimanche soir après deux journées qui ont vu défiler près de 1 500 visiteurs.

L'association Les Bulles en chais et sa vingtaine de bénévoles peuvent être satisfaites car les bédéphiles de tous âges ont aimé cette édition consacrée à une vingtaine d'auteurs de la région avec, comme invité d'honneur, le Bordelais Éric Liberge qui a réalisé l'affiche de cette année.

Le président des Bulles en chais, Franck Couette-Cosse, créateur du festival, est tombé dès son plus jeune âge dans la BD et n'en est plus sorti.

Il anime, dans les écoles, des ateliers qui initient les enfants au neuvième art : les écoles de Barsac et de Mazères ont exposé leurs

travaux au milieu des auteurs reconnus. Ainsi la salle Bastard a vu arriver de nouveaux visiteurs, les parents, emmenés par leur progéniture enthousiaste !

Pour obtenir une dédicace sur les ouvrages qu'ils ont choisis, certains ont fait la queue, une occasion de discuter dans la file d'attente et de partager sur leurs auteurs favoris. Et qu'importe le temps passé ainsi, puisque le Graal est promis, un dessin original réalisé pour soi tout seul...

Une personnalisation qui permet pendant sa réalisation un authentique échange, un moment privilégié, une vraie rencontre entre le dessinateur et le lecteur. C'est indéniablement une des recettes qui font la réussite du festival barsacais.

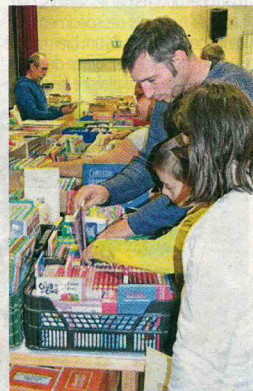
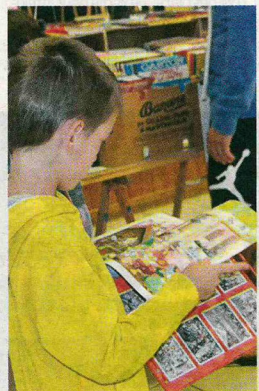
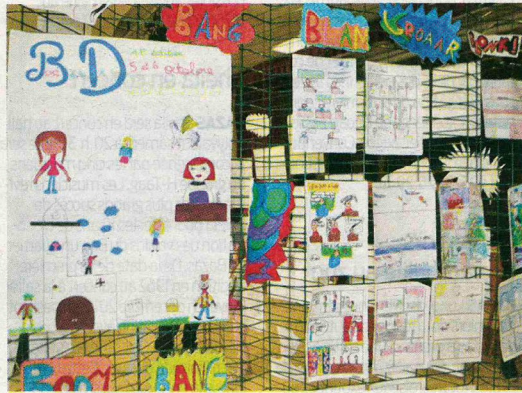
Patricia Callen



L'occasion d'échanges passionnés avec les auteurs. PHOTOS P.C.



Les affiches des éditions précédentes ont été placées en décor de salle, mais ce sont les créations des enfants de Barsac et Mazères qui ont eu la faveur du public



Franck Couette-Cosse, créateur du festival, ici avec Juliette, participante à l'atelier de Mazères, a de quoi être satisfait. Almodovar, auteur de mangas, a eu le succès escompté. Un festival qui se vit en famille : pendant que les uns sont perdus dans... leur bulle, les autres s'associent pour trouver la perle rare