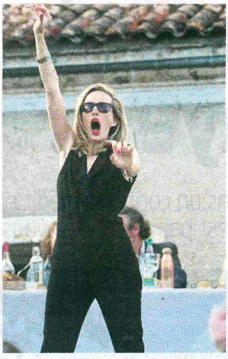
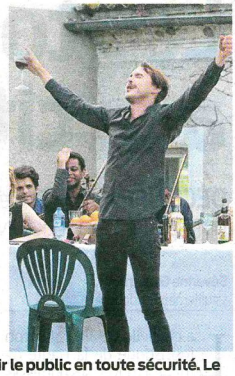




De gauche à droite : la soprano Irina Stopina. La cour du château Bouyot, assez grande pour accueillir le public en toute sécurité. Le ténor Manuel Nuñez Camelino

De l'opéra dans la cour du château Bouyot de Barsac

CHAQUE SAMEDI Privés de scène à cause de la crise sanitaire, des artistes locaux montent sur une scène improvisée. La graine pour un futur festival d'été est plantée

Arnaud Dejeans
a.dejeans@sudouest.fr

Demandez à une source d'arrêter de couler ou à un bourgeon de ne pas fleurir... « Ne plus chanter, ne plus monter sur scène, c'est impossible pour moi », sourit la chanteuse lyrique de Barsac, Romie Estèves. Au lendemain du confinement, la mezzo soprano a contacté des amis chanteurs et musiciens du Sud-Gironde, et même de plus loin, pour faire vivre leur passion commune : la musique.

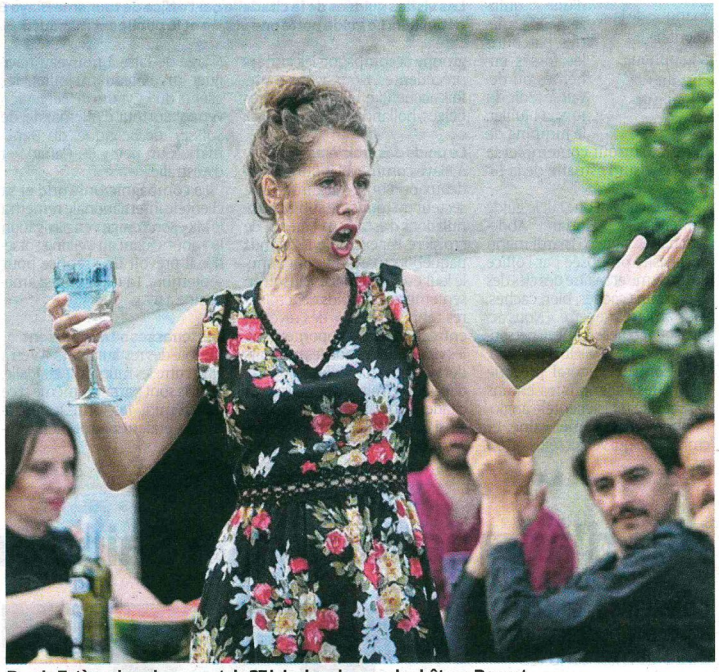
« Treize représentations programmées cette année ont été annulées. La crise sanitaire, c'est la double peine avec le confinement et le gel des programmations culturelles », constate Romie Estèves.

Frustrée, l'interprète de « Carmen » (Bizet) ou de « Così fan tutte » (Mozart) a profité de cette pause pour fédérer les énergies artistiques sur les deux rives de la Garonne.

Le projet Libre cour

Le collectif Libre cour voit le jour en quelques semaines. Les amis musiciens décident de monter une scène dans la

« Nous ne faisons pas



Romie Estèves lors du concert du 27 juin dans la cour du château Bouyot. PHOTOS A. D.