

2^e édition de Libre Cour



Un bien beau moment l'an passé.

Ph Libre Cour



La Troupe éphémère de Libre Cour.

Ph Libre Cour

BARSAC

Le festival *Libre Cour* revient pour sa seconde édition du 22 au 24 juillet. Il est heureux que l'Art lyrique retrouve sa place en milieu rural, notamment avec la richesse de voix dans ce secteur du Sud-Gironde. La formule a fait ses preuves l'an passé dans des conditions difficiles ; aussi, les organisateurs ont décidé de la reconduire, en tenant compte que les deux concerts du soir se tiendront au même lieu. Ce qui donnera le temps au public de se restaurer grâce à un food-truck ou de partager un verre.

Vendredi 22 juillet à 14h, le château Climens inaugurerà le festival par un *Labo du Chanteur*, à l'initiative de Thomas Dolié : un collec-

tif de musiciens et chanteurs bordelais immergera le public dans les coulisses du travail de l'interprète. Puis, à 16h30 au Château Doisy-Daëne, sera proposé un récital de mélodies et de musique de chambre que Julie Mathevet s'est chargée de concocter.

C'est au Château La Clotte-Cazalis, à 19h, sous la conduite d'Irina Stopina, que le concert *Spectacle* sera donné par toute la Troupe éphémère de Libre Cour ; il se prolongera par celui de l'artiste Frédérique.

Samedi 23, la matinée s'ouvrira à 10h sur une Masterclass menée par Lionel Sarrazin au Château Climens : le temps d'une exploration ouverte à des chanteuses et chanteurs en herbe, dans un espace agréable aux allures d'atelier.

Le déjeuner se prendra au Château Doisy-Védrines, sous forme de pique-nique apporté ou trouvable sur place. Quelques instrumentalistes et chanteurs de Libre Cour se chargeront d'enchanter une sieste digestive. À 16h30, *Kolo*, spectacle drôle et déjanté, aura lieu à Doisy-Daëne.

La deuxième soirée, la Troupe éphémère interviendra dans sa totalité au Château de Myrat, sur une proposition dirigée par Romies Estèves autour du chef-d'œuvre de Mozart, *Don Giovanni*. La soirée s'achèvera avec un concert de Floriane Tiozzo à 22h.

Dimanche à 9h30, après un café-croissant à la Halle de Barsac comme mise en condition, la balade musicale à vélo partira à 10h par les chemins et les sentiers permettant de

découvrir une succession d'impromptus musicaux, en même temps que les différents châteaux du Barsacais. À 12h30, le marché des producteurs attendra les randonneurs à l'espace Montalivet. L'après-midi laissera place à la lecture, la pétanque et la musique dans une ambiance bon enfant. À 16h30, se conjugueront l'orgue et les voix dans un récital immersif dû à Aude Extrême.

Pour clore ce festival sur la Halle, *La Conférence* retracera en musique l'histoire de l'opéra. Ultime instant du festival que le concert que donnera Michel Macias, Trio avec soin bal festif et décloisonné.

Alain MIOT

Billetterie : 06.78.45.16.23, coordination@libre-cour.fr