

BARSAC

« Les Vêpres » de Rachmaninoff en exclusivité

Le collectif Libre Cour, composé d'artistes lyriques, offrira un concert exceptionnel en l'église Saint-Vincent, le 24 juin à 20 h 30, avec la participation de l'Ensemble vocal d'Aquitaine.

Ce concert aura pour thème unique « Les Vêpres » de Rachmaninoff, cette œuvre puissante et profonde a été créée en moins de deux semaines en février 1915. Elle fait partie d'une œuvre majeure de son auteur. « Quiconque écoute " les Vêpres " en perçoit les éléments liturgiques, mais remarque aussi la place qu'y tient la musique traditionnelle et la façon dont ces genres s'accrochent l'un de l'autre. »

L'Ensemble vocal d'Aquitaine dirigé par Damien Sardet,

fort de plus de 60 choristes, encadrera la mezzo, Aude Extrême, le ténor Abel Zamora et la récitante Eliane Laval. « L'art est très présent dans cette œuvre. Tirant parti de la somptueuse palette qu'offre un chœur mixte sans accompagnement, Rachmaninoff invente et crée une large gamme de textures et de sonorités », fait remarquer le chef de chœur. Une œuvre exceptionnelle mise en valeur par des artistes confirmés, c'est ce week-end en l'église de Barsac dont la sonorité et l'acoustique accompagnent les voix divines des artistes.

M. L.

Entrée : Tarif plein : 20 euros, réduit 15 euros. Infos et billetterie : 06 60 22 22 39 ou libre-cour.fr



Aude Extrême (mezzo) pour « Les Vêpres » de Rachmaninoff. A. E.