

BARSAC

De nouvelles voies explorées au festival Libre Cour

André Minvielle, la comédienne Sandrine Bonnaire et le trompettiste Erik Truffaz sont au programme

Et de trois ! Après une première année test en 2020, en pleine pandémie, suivie de deux éditions, le festival d'art lyrique Libre Cour revient pour une troisième année de chants et représentations musicales classiques, entre autres, de vendredi à dimanche, à Barsac. Et comme à chaque fois, le festival s'articule autour d'une thématique, qui porte cette année sur « les mots, la littérature pour la voix, la poésie, le théâtre... » « Ou comment la voix permet de porter un texte », résume Romie Estèves, cantatrice et tête pensante de l'événement.

Et pour cela, le programme promet de nouveau d'être riche et varié cet été, avec notamment en invité spécial André Minvielle et sa troupe (le samedi soir). La rencontre aura tout de l'objet musical non identifié

entre sa musique populaire dansante et l'univers lyrique des chanteurs d'opéras qui l'accompagneront.

Un concert lecture

« On réarrange notre répertoire, encore plus cette année. On crée des pièces et compositions qui n'existent pas, seulement pour le festival, afin de proposer un mélange des genres qui parlera à tout le monde », décrypte Romie Estèves. La mezzo-soprano rappelle que le festival a pour ambition de rester dans un langage universel accessible à tout un chacun.

Les plus érudits ne seront pas déçus, avec notamment une ode à Shakespeare dans un grand concert opéra (vendredi soir), l'opéra « Pelléas et Mélisande » de Claude Debussy (di-



Romie Estèves (à droite), l'organisatrice, avec son équipe et la troupe d'André Minvielle (troisième à gauche).

manche soir) ou encore un récital de mélodies qui convoquera les répertoires russes et slaves du XIX^e et XX^e siècles (samedi après-midi).

« On s'aventure également cette année du côté de la lecture et de la déclamation », ajoute Romie Estèves, évo-

quant « un concert lecture dimanche après-midi, assuré par la comédienne Sandrine Bonnaire et le trompettiste Erik Truffaz qui réciteront « La Clameur des Lucioles » du poète Joël Bastard. » De quoi donner un nouveau tempo au festival.

Timothée Gimenez