

BARSAC

Une nouvelle formule pour le festival d'art lyrique Libre Cour

Le festival d'art lyrique Libre Cour, né dans le parc du château Bouyot pendant les confinements de 2020, va explorer une nouvelle formule et de nouvelles dates pour sa 4^e édition intitulée « Les pieds sur terre ».

Il a en effet été nécessaire, pour la petite équipe de ce jeune festival, de se restreindre cette année afin de respecter sa capacité financière. Le festival se déroulera plus tôt que d'habitude, à savoir du 4 au 7 juillet, et devient biannuel. La coordinatrice et chanteuse mezzo-soprano, Romie Estèves, explique que « l'état d'esprit initial sera bien entendu conservé, mais que l'accent sera plutôt mis cette année sur la programmation plus que sur la création ».

Un programme très riche

C'est avec regret que les organisateurs ont dû annuler la balade musicale, faute de budget, mais le programme reste malgré tout très riche et diversifié. Les châteaux barsacais Doisy Daëne, de Myrat et Laclotte-Cazalis sont partenaires de l'événement depuis les débuts et accueillent des représentations.

La journée du jeudi 4 juillet démarra avec une masterclass autour du chant lyrique et se poursuivra avec un récital chaleureux d'un duo guitare-voix. Vendredi 5 juillet aura lieu



Lors de la précédente édition de Libre Cour. ROMIE ESTÈVES

un spectacle de théâtre musical, gratuit et familial sous la halle de Barsac, puis un concert voix et orgue en quatuor à l'église Saint-Vincent.

Samedi 6 juillet sera proposé le spectacle pluridisciplinaire et raffiné « Vous qui savez ce qu'est l'amour », accessible au grand public. Enfin, le festival se clôturera dimanche 7 juillet par un récital de Wagner et Schumann interprété en duo piano-chant et par un grand final sous la forme d'un opéra bal festifet dansant.

« J'avais envie de partager ce que je fais et d'apporter cette musique à un endroit où l'on ne l'entend jamais » ajoute Romie Estèves.

Ce festival, qui sort des sentiers battus, s'adapte ainsi à la vie locale en proposant cet été une formule plus intimiste mais tout aussi qualitative, où le public pourra naviguer et se nourrir de belles découvertes.

Tarif : de 8 à 20 euros par concert (gratuit jusqu'à 12 ans). Infos et billetterie sur libre-cour.fr

Alice Drouet